三年生 学年通信 十一月号

ウエーブ

十一月 霜月 しもつき November 平成二十八年十一月一日

つねに腰骨を立てることは 性根のある人間になる 極秘伝です

こんな質問を時々受けました。「学年通信の右下にいつも坐っている女の人は誰なのですか」と。阿波屋先生かと思っていたと、よく聞きました。確かにあの端正な坐り姿は阿波屋先生のイメージそのものだなあと私も思います。坐っている女性は小笠原敬承斎という方です。この坐り姿を載せるようになったのには、ひとつの経緯があります。

10年程前でしょうか、ある新聞の特集記事で〝一体これはどうしたことなんだ〟と、衝撃を受けました。特集記事の抜粋をします。

「背中を丸め、机に顔を近づけて…時にはノートを押える左手の上に頬をペタンとのせて、ほとんど真横からノートを見ながら問題を解いている。」

10年近く前の小学校の生徒達の話である。「大勢の子供を集めて机に向かわせた折、何と子供達は30分もまっすぐ坐っていられない。すぐにやぐにゃベターッとなって、まるで軟体動物。その光景が忘れられない」とありました。

小笠原敬承斎さんの坐り姿を載せるようになったのも、その姿を正そうと思ったからです。その坐り姿をじっと見つめていると、信念のような、まっすぐな生き方の心が伝わって来ます。表題の「つねに腰骨を立てることは、性根のある人間になる極秘伝です」とは、平成4年11月21日、97歳で亡くなられた、今の大阪教育大学（当時 天王寺師範学校）の先生のことばです。〝性根のある人間〟とは、一旦決心したことを必ずやり抜く、そんな意欲や強い意志の、集中力を備えた凛とした人間に必ずなるということです。

◎お尻をズッとうしろに引いて腰骨をグッと前に出す。
◎上体はむりにそらさず力を抜いてフワッと軽く置くようにする。

11月は大事です。姿勢を正して臨みましょう。

都忘れ ニホンワスレ

【校訓】
友 忍 責 任
愛 耐

日	曜	11月の予定	時間割	給食
1	火	授業参観『進路を考える会』 進路説明会・一中フォーラム	火**2456火1**総 午前中45分授業 午後 50分授業	○
2	水	まなび舎 45分授業	水123総**4火3**⑦	○
3	木	祝・文化の日		
4	金	集金日 45分授業	金123**総45**⑦	○
5	土			
6	日			
7	月	PTA役員会・運営委員会 合唱コンクール準備	月12345総	○
8	火	合唱コンクール	火1234**合唱コン**	○
9	水	文化発表会(6限) まなび舎	水1234**火4**総	○
10	木	教育相談 45分授業	木123456	○
11	金	教育相談 45分授業 市内連合音楽会	金12345**水1**	○
12	土			
13	日			
14	月	教育相談 45分授業	月12345**水4**	○
15	火	生徒議会 教育相談 45分授業	火123456	○
16	水	3年総合テスト まなび舎	**理社国数英**総	○
17	木	生徒会専門委員会	木123456	○
18	金		金12345**水2**	○
19	土			
20	日			
21	月	全校集会 教育相談 45分授業	月12345**集会**	○
22	火	まなび舎	火123456	○
23	木	祝・勤労感謝の日		
24	木	まなび舎	木123456	○
25	金	進路懇談会	**金2345**	○
26	土			
27	日			
28	月	進路懇談会	月1234	○
29	火	進路懇談会	火1**356**	○
30	水	進路懇談会 **1.2年生**期末テスト	水1234	×

12月の主な予定

1	木	期末テスト〈理英保体〉
2	金	期末テスト〈数社国学〉 新入生体験入学
5	月	PTA役員会・運営委員会
7	水	まなび舎
8	木	3年マラソン大会
9	金	3年マラソン大会予備日
12	月	全校集会 生徒議会
14	水	まなび舎
15	木	生徒会専門委員会
16	金	個人懇談会
19	月	個人懇談会
20	火	個人懇談会
21	水	個人懇談会
22	木	＜終業式＞
23	金	祝・天皇誕生日

・合唱コンクール 10/8(火) 3年生 午後5,6限

組	順	曲名	指揮者	ピアノ伴奏
1組	3番	課題曲『旅立ちの日に』	米田 龍人	田中 里奈
		選択曲 『桜散る頃』	土浦 直瑠	田中 里奈
2組	2番	課題曲『旅立ちの日に』	遠藤 あんず	北庄司 佳奈
		選択曲『明日のために』	藤野 幸大	喜多 雄介
3組	5番	課題曲『旅立ちの日に』	小竹 兼矢	浦川 翔平
		選択曲 『ひとつの朝』	鍛治 翼	黒井 智郁
4組	1番	課題曲『旅立ちの日に』	田中 玲	赤井 深由桂
		選択曲 『時の旅人』	石原 直樹	春田 柚月
5組	6番	課題曲『旅立ちの日に』	中野 真通	渡邉 舞桜
		選択曲 『青葉の歌』	柳 妃香里	渡邉 舞桜
6組	4番	課題曲『旅立ちの日に』	岩見 勇吾	富士本 雪乃
		選択曲『瑠璃色の地球』	高井 美羽	栢原 実央
7組	7番	課題曲『旅立ちの日に』	西井 彰太郎	中田 牧歩
		選択曲『COSMOS』	岡本 尚也	瀬川 和奈
8組	8番	課題曲『旅立ちの日に』	松井 瑠南	橋口 あい
		選択曲 『南風』	金原 果子	西村 麻沙良