

進路 **だ** **よ** **り**

No. 9

貝塚市立第二中学校
2014年6月10日発行

保護者の方にも必ず見せてください

学校説明会・体験入学の案内 Vol.5

公立高等学校

- ◎三国ヶ丘高等学校 ○第2回学校説明会 6月21日(土) 午前
※申し込みは6月12日(木)までに担任まで。または個人でホームページから。

私立高等学校

- ◎興国高等学校
 - サマーオープンスクール(クラブ体験・授業体験) 8月24日(金)
※実施クラブの詳細は、ポスターを見てください。個人申込みになります。
- ◎関西大学高等部
 - 高等部・入試説明会 7月26日(土)、10月18日(土)、11月29日(土)
※申し込みはホームページで、1か月前から個人申込みになります。
- ◎清明学院高等学校
 - 入試説明会 11月8日(土)、12月6日(土) 14:00~15:30
※詳細は後日ホームページにて発表されます。

専修学校

- ◎中央学園高等専修学校(普通科・ファッションクリエイター科・保育科)
 - オープンスクール 7月12日(土) 9:00~12:15 (受付8:30~)
 - 入学相談会 第1回9月20日(土)、第2回10月18日(土) 9:20~12:00 随時
※詳細および申し込みは、それぞれの一週間前までに担任まで

やなせたかしさんに学ぶ 人生は「^{うん}運・^{どん}鈍・^{こん}根」

アンパンマンの作者、「てのひらを太陽に」の作詞家としても有名なやなせたかしさんは、昨年亡くなりましたが、著書の中で、人生のちょっとしたコツについて述べています。もちろん、この考え方は学校での勉強や受験勉強にも大いに役立つことでしょう。

人生にムダなことは、何一つありません。全部、自分の役に立つ。そして、やりつづけることが大事。

この世界は「運・鈍・根」なんです。ですから「運」がよくなくちゃいけない。そしてあんまり器用に、なんでも簡単にできるっていうんじゃない、いくらか「鈍」であって。

それからあと大事なのは、「根」。つまり根気よくやらなくちゃいけない。それがあれば、どんな人でも、ある程度のところまでいけるんです。満員電車に乗っていても、いずれ席は空く。自分の座る席が必ずどこかに空くんで、その時、座ればいいんです。

「運」は、自分でつかまなくちゃいけない。このつかむということは、例えば漫画を描いているとすれば、仕事がこななくても、たえず描いていなくちゃいけないんです。そうしないと、運は巡ってきません。やめてしまえば、それで終わり。必ず続けていなくちゃいけない。

すると何かしら運というのはやってくるんです。その時に、パッとつかむんです。ただ、つかむためには、自分がやり続けていないといけない。

あるバレエの評論家が、「やなせさん。私はこの頃仕事がすっかりなくなって、いったいどうすればいいのでしょうか」って聞いてきた。僕は「それはねえ、あなたにとって、とてもいいんじゃないですか。いま時間がたくさんあるでしょう。この空いている時間を利用して、バレエについての研究をなさい。それを一生懸命やればいいんですよ」と言ったんです。それから二年くらい経って、その人に会ったんです。「やなせさん、ありがとうございます。じつは言われた通り、私は仕事じゃなしに、やり残していたバレエの研究を始めたんです」って言うの。すると、その研究をやっているうちに、仕事がどんどんくるようになったって、そういうもんなんですね。つまりやっている人のところには、なぜかくるんだ。何もしていない人のところにはきません。(中略) 絶えず、自分がやっていないとダメなんです。どんな状況になっても、やり続ける。その場を楽しむように。

それと根性なんだね。やっぱり根性がないとダメなんだ。(中略)

僕はもっと若い頃に世に出たかったんです。ただ遅く出てきた人というのは、いきなりダメにはなりません。こんなことをしていいのかと思っていたことが、みんな勉強になり、役に立っていく。人生にムダなことなんて一つもないんですよ。

